

Standartlar önceliğimizdir

● **Standardda uygunluk oyun parkları için “olmazsa olmazdır”**
Oyun elemanları TS EN 1176, kauçuk zemin kaplama ise TS EN 1177'ye göre test edilmektedir.

Oyun parklarının, çocukların gelişimi için görüldüğünden de önemli olduğu, yapılan çeşitli araştırmalarla ortaya konmuştur. Oyun, tarihte filozofların da bu konuya kafa yormasına neden olacak kadar çocukların ruhsal ve fiziksel gelişimi için önemlidir.

Serbest oyun ise, çocuğun kendi iradesi ve kararıyla oyuna girdiği veya çıktığı, dayatılan kuralların olmadığı, arkadaşlarıyla birlikte olabilmek için başarı kadar başarısızlığı da kabullenmesini sağlayan bir eylemdir.

Çocuklar oyun oynayarak gerçek



yaşamın bir tür provasını yaparken, el, kol beyin koordinasyonları geliştiği için



fiziksel olarak da sağlıklı gelişirler.

Bu nedenle çocuk parkları üretirken kimsenin standartları esas almamak gibi bir lüksü yoktur ve olmamalıdır. Çünkü geçmiş yıllarda daha sıkça gördüğümüz park kazaları nedeniyle bazı çocuklarımızın mağduriyetleri söz konusu olmuştur. Bu kazaların sebeplerinden en önceliklisi ise ürünlerin standarda uygun olmamasıdır.

Standartlar, bir parkın nasıl olması veya olmaması gerektiğini ayrıntılarıyla belirtir.

Oyun grupları TS EN 1176 nolu standart esaslarına göre denetlenir.

Örneğin bir ürünün çocukta parmak sıkışması veya kafa sıkışmasına sebep olup olmayacağı yapılan denetimlerle ve ölçümlerle ortaya çıkmaktadır. Veya bir



ürünün ne kadar ağırlığa dayanabileceği yine testlerle belirlenmektedir.

TSE yaptığı denetimlerle tüm bu ölçümleri yaparak, sonuçların referans değerlerinin altında olup olmadığını tespit eder ve standardın öngördüğü değerler dahilinde ise TSE belgesi verir.

Bu nedenle bir ürünün TSE belgesinin varlığı, çocukların güvenle oynamaları için öncelikli koşul olarak kabul edilmelidir.

Cemer A.Ş., kurulduğu günden itibaren standartlara uygunluğu esas alan bir üretim benimsenmiştir. Ürünler önce Cemer tarafından test edilmekte, gerekli uygunluğu sağladıktan sonra ise TSE ve TÜV denetimlerinden geçerek belgelendirilmektedir.

Kauçuk zemin kaplama düşme yüksekliği testi

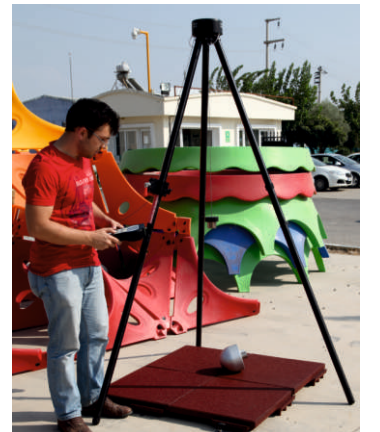
Kauçuk zeminlerin içindeki bileşenlerinden kalınlıklarına kadar bir dizi testten geçmektedir. Bileşenler TSE laboratuvarlarında test edilerek, içindekilerin sağlığa zararlı olup olmadığı test edilir. Burada, standartların belirlediği referans değerleri mevcuttur. Test sonuçları, standartlar tarafından belirlenen referans değerlerinin altında çıkarsa TSE belge vermektedir. Ve bu da ürünün parklarda zemin döşemesi olarak kullanılmasına uygun olduğu anlamını taşır. Bu nedenle kauçuk zemin kaplama tercih edilecekse ilk sorulması gereken TSE belgesinin olup olmadığıdır.

Kauçuk zemin kaplamada bir diğer test ise kritik düşme yüksekliği testidir. Belirli kalınlıklar, belirli düşme yükseklikleri



inçin üretilmektedir. Bir parkta kauçuk zemin döşenecekse, parkta kullanılan oyun grubunun düşme yüksekliği esas alınarak yapılmalıdır. Biz ürettiğimiz

kauçukları önce kendimiz test ederek, hangi yüksekliğe uygun olduğunu tespit ediyoruz. Üretimde standardı ve kaliteyi de bu şekilde sağlıyoruz. Kauçuk zemin kaplama ile ilgili esas aldığımız standart ise TS EN 1177'dir.



21 yılda örnek alınacak bir başarı öyküsü yaratan Cemer A.Ş. Yönetim Kurulu Başkanı Fuat Eroğlu;

"Daima yeni, daha yeni, en yeni"

● *"Sektörde ilk defa Cemer olarak uluslararası bir arenada oyun grubu tasarım ödülü almamız, yaptığımız ar-ge ve tasarım yatırımlarının doğru olduğunu ve yaptığımız tasarımların dünya ölçeğinde olduğunu bize gösterdi"*

21 yıl önce 5 kişi ile üretime başlayan ve bugün 300 kişiye ulaşan ekibiyle sektörde haklı bir gurur yaşayan Cemer Kent Ekipmanları A.Ş. tam bir başarı öyküsü yazıyor.

Yönetim Kurulu Başkanı Fuat Eroğlu'na bu hikayeyi sizler için sorduk...

Firmanızın temelleri nasıl atıldı? Başlangıçtaki firma profiliniz nasıldı?

- 1994 yılında 3 ortak olarak aydınlatma ve süs havuzları üretmek üzere İzmir'de faaliyete başladık. Başlangıçta, 5 kişilik bir ekip ve 50 bin lira sermayemiz vardı. 2 kaynak, bir boru büküm, bir testere ve matkap ile 500 metrekare civarında bir atölyede aydınlatma elemanları ve süs havuzları üretimine başladık. 1997 yılında ortaklığın son bulması ve tek başıma firma yönetimine geçmemden sonra oyun grubu üretimine başladık. Başlangıçta ayda sadece 6 adet oyun grubu ürettiyorduk.

Gelişen dünya ile birlikte sosyal belediyeciliğin de gelişmeye başladığı, ilk adımların atıldığı yıllardı. O dönemlerde bizim rakiplerimiz de belediyelerdi. Çünkü belediyeler ihtiyaçlarını kendi bünyelerinde üretiyorlardı. Ancak zaman içinde hızlı rekabet ve yenilikçi piyasa koşulları nedeniyle özel sektör kendini geliştirince, belediyeler bu rekabetin gerisinde kaldı ve bu işten ellerini çekmeye başladılar.

Üretime başladığımız ilk günden beri standartları esas alarak üretim yapmaya özen gösterdik. TSE standartlarının özellikle oyun grubu sektöründe olması gerektiğini her fırsatta dile



getirerek, sektörün bu konuda bilinçlenmesini sağlamaya çalıştık.

- Firmanızın büyüme aşamaları hakkında bilgi verir misiniz? Bu süreçte kırılma aşaması olarak gördüğünüz durumlar ya da olaylar varmı?

- 1997 yılında ortaklarımız ile yollarımızı ayırdık. Tek kişi olarak faaliyete devam kararı almam Cemer için bir dönüm noktası olmuştur. Ayrıca üretim yoğunluğunu da oyun grubuna kaydurdum. Çünkü çocuk oyun

gruplarının çoğunun sağlıksız ve çocuklar için tehlike yaratacak düzeyde olduğunun farkına vardık ve çocuklarımız için "kaliteli oyun elemanları" üretme hedefiyle bu sektöre girmiş olduk.

Ekonomik krizlerden güçlenerek çıktık

1997 yılından bu güne 3 ekonomik kriz atlattık. Cemer olarak bu krizlerden, daha yenilikçi ürünler yaparak çıktık. Rekabetin fiyatta değil, kalitede ve tasarımda olduğuna inandığımız ve bu şekilde çalışmalarımızı sürdürdüğümüz için krizlerden her seferinde daha da güçlenerek çıktık. Özellikle kriz dönemlerinde üretimden hizmete nasıl daha iyi olabilir düşüncesiyle sürekli kendimizi geliştirdik. Daha iyiyi, daha güzeli hedefleyerek, tabii ki çok çalışarak bu dönemleri başarıyla atlattık ve bugünlere geldik. Yaşadığımız zorlukları bir bir geride bırakırken, aslında güçlendik ve büyüdük.

Almanya'ya ne satıyorsak, Türkiye'nin en ücra köşesine aynı ürünü sattık.



Dünyadaki firmalar, oyun grubu alanında hangi noktada ise, bizim pazarımız istese de istemese de biz de o noktada olmayı, yani dünya standartlarında üretimi hedefledik. Üretimde bölgesel farklılıklar gözetmedik. Örneğin ürün alımında standartlara uygunluk belgesi arayan Almanya'ya ne satıyorsak, Türkiye'nin en ücra köşesine, standart beklentisi olmayan

bölgelerine de aynı ürünü satmayı hedefledik. Fiyatı göz önüne alarak değil, kaliteyi standart tutarak, gerekirse karlılıktan fedakarlık ederek üretim yaptık.

Reddot tasarım ödülü bize ilham verdi. Düştten Gerçeğe Tasarım Yarışması'nı başlattık.

Bu tarz bir anlayış bizim daha çok mücadele etmemizi gerektirse de, uzun vadede bize başarı getirdi. 2014 yılında dünyanın en prestijli tasarım yarışmalarından biri olan Reddot Design Award'da tasarım ödülü kazandık. Bu yıl ise Reddot Tasarım ödüllü deltoik tırmanmamız, Almanya'nın bilinen bir tasarım yarışması olan German Design Award'a davet edildi ve yakında açıklanacak olan bir ödül de oradan alacağız.

Sektörde ilk defa 2014 yılında Cemer olarak uluslararası bir arenada oyun grubu tasarım ödülü almamız, yaptığımız ar-ge ve tasarım yatırımlarının doğru olduğunu ve yaptığımız tasarımların dünya ölçeğinde olduğunu da gösterdi bize.

Ayrıca, aldığımız bu ödül bize ilham verdi ve biz de ülkemizde böyle bir yarışma düzenlemeye karar verdik. Oyun grubu sektöründe tasarımın önemine dikkat çekmek ve sektörel farkındalık yaratabilmek için düzenlediğimiz "Düştten Gerçeğe Tasarım Yarışması"nın bu yıl ikincisini gerçekleştiriyoruz. Öğrenci ve profesyonellerin 30 Eylül'e kadar başvurabildiği yarışmamızın jüri değerlendirmesini ekim ayında ve ödül törenini de aralık ayında yapmayı planlıyoruz.

Sektörün en büyüğü Cemer...

- Firmanızın bugünkü durumu hakkında bilgi verir misiniz biraz?

- Gerek çalışan sayısı, gerekse fiziki donanımları ile Cemer bugün oyun grubu sektöründeki tesislerin içinde en büyüğüdür. 300 kişinin emek verdiği

Cemer'de 1 milyon dolarlık yazılım altyapısı mevcuttur. Makina parkuru 3 milyon dolara ulaşırken, bina yatırımlarımız ise 15 milyon dolarla ifade edilebilir.

Bugün 40 bin metrekarelik bir alanda üretime devam ediyoruz. Kent donatısı altında ihtiyaç duyulabilecek tüm ürünleri üretebilme kapasitesi ve yeterliliğine sahibiz.

Milyon doları bulan yatırımlar ile yurt içi pazarın %20'si ihracatın % 50'si Cemer'in

Oyun grubu sektöründe yurt içi pazar payının %20'si Cemer'e aittir. Sektörel ihracatta ise toplam ihracatın % 50'sini tek başına yapan bir firma olarak yolumuza devam ediyoruz.

- Sizce sizi başarıya götüren unsurlar neler oldu?

- Bizim temel düsturumuz, "daima yeni, daha yeni ve en yeni"yi aramaktır. O nedenle yıllık kârımızın yüzde 20'sini ar-ge için ayırıyoruz. Cemer artık her yıl sunduğu yeni tasarımlarla kendini ifade eden bir kuruluş olarak tanınıyor. Bu amaçla geniş bir tasarım departmanı kurduk. İzmir Bilimpark'ta tasarım

Daima yeni, daha yeni en yeni...



çalışmaları yapan bir ekibimiz de mevcut.

İnovasyona önem veriyoruz. İş yapış şekillerinde her zaman daha iyi bir yol ve yöntem vardır, bu fikirlerle gelen çalışanlarımızı memnuniyetle



ödüllendiriyor ve fikri uygulamaya geçiriyoruz. Her geçen gün böylelikle daha iyiye ulaşıyoruz. Yurt dışında ise korkmadan dünyadaki rakiplerimizin karşısında mücadele ediyoruz.

Başarı ekip işidir

Başarı ekip işidir, ekibimize güveniyoruz. Teknik kadromuz, en az 10-15 yıl tecrübesi olan, gelecekle ilgili başarı hedefleri taşıyan ve Cemer ortak paydasında buluşan insanlardan oluşuyor. Bu, firma olarak bizim başarımızı artırırken, ülke ekonomisine de faydalı olmamızı sağlıyor.

- İş dünyasında yolun başında olanlara ne tür tavsiyelerde bulunursunuz?

- Gençlere, yeni girişimcilere söyleyebileceğim en öncelikli şey, kendilerine güvenmeleridir. Başkalarının yaptığının benzerini daha ucuza yapmaya çalışmak yerine, hatalı da olsa yanlış da olsa eksik de olsa kendilerine ait yeni bir ürün tasarımlarını ve isim babasının kendilerinin olmasını öneriyorum. Hedef en ucuza satmak olmamalı. Hedef; bir ürünü nasıl daha iyi yapabilirim, nasıl daha iyi tasarlarım veya üretim olmalı. Ürettiği ürün sahada kendi kimliğini yansıtıyor mu diye bakmalı. Kısacası farklılaşırlarsa başarılı olacaklarına inanıyorum.

Ancak, fikri mülkiyet haklarından patent, faydalı model ve tasarım tescil ile yeni fikir ve tasarımlarını koruma altına almalılar. Bu üçü başarının sihirli değneğidir.

Katıldığımız Fuarlar

Cemer Kent Ekipmanları olarak bu yıl yurt içinde 5, yurt dışında 5 olmak üzere toplam 10 fuarda misafirlerimizi ağırlıyoruz.

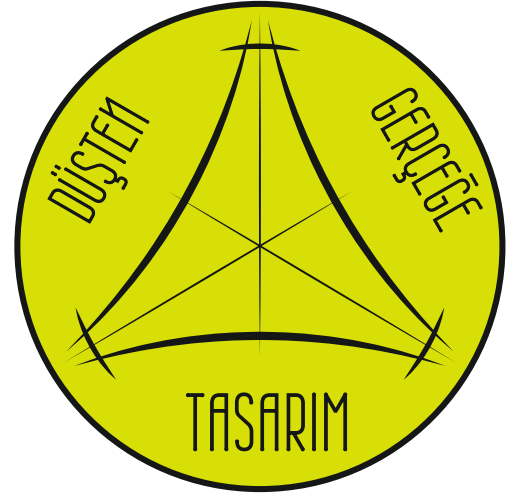


Yurt içi fuar takvimi

22. Yapı Fuarı / 3-6 Kasım 2016 - İzmir
Flower Show / 24-27 Kasım 2016 - İstanbul
Atrax Fuarı / 1 - 3 Aralık 2016 - İstanbul
Eyaf Expo / 1 - 4 Aralık 2016 - İstanbul
Travel Turkey / 08-11 Aralık 2016 - İzmir

Yurt dışı fuar takvimi

15-17 Nisan 2016 / Norveç
07-10 Mart 2016 / Cidde Big 5
23-25 Mayıs 2016 / Dubai Outdoor Show
09-12 Mayıs 2016 / Project Katar
14-17 Eylül 2016 / Galabau Almanya
05-08 Ekim 2016 / Nırpa Amerika



Davetlisiniz!

Cemer Kent Ekipmanları tarafından ikincisi düzenlenen GELECEĞİN OYUN PARKI temalı Düşten Gerçeğe Tasarım Yarışması'nda sona yaklaşıyor. Eylül ayında sona eren başvuruların ardından jüri değerlendirmeleri başlayacak. Birkaç aşamadan oluşan değerlendirmenin ardından kasım ayında yarışmada ödül alanlar belirlenmiş olacak.

Jüride tasarım dünyasının ve sektörün yakından tanıdığı önemli isimler bulunuyor.

Yarışmanın ödül töreninin ise 9 Aralık Cuma günü, İzmir Kaya Termal Otel'de yapılması planlanıyor.

19.00'da başlayacak ödül törenine, ödül alanlar, iş dünyası ve sektör temsilcilerinin yanısıra kamu kesimi yöneticilerinin de katılması bekleniyor.

Katılımcıların 2 Aralık tarihine kadar info@cemerdustengercege.com veya 0232 853 87 04 nolu telefonu arayarak bilgi vermesi isteniyor.

Tasarım ofisimiz projelere hız verdi



İzmir Bilimpark'taki tasarım ofisimizde çalışmalar aralıksız sürüyor. Aynı anda birkaç farklı çalışma yürüten endüstriyel tasarımcılarımız, araştırmalarının ardından başladığı projelerini vaktinde bitirebilmek için yoğun bir şekilde çalışıyor.



Doruk Botanik & Peyzaj

Yavuz Sultan Selim Köprüsü Açılışı'ndaydı

26.08.2016 tarihinde 3. Köprü'nün açılışında Doruk Botanik Peyzaj da yer aldı. Genel Koordinatör Sibel Çamur, "3. Köprü Avrupa ve Anadolu yakasında Shell ve Aytemiz istasyonlarının peyzaj çalışmalarını yaparak, Sn. Cumhurbaşkanımızın da katıldığı açılışa istasyonların peyzajlarını hazır hale getirdik" dedi.



İBRAHİM ÜNAL
(LLM) Hukuk Müşaviri /Avukat

Devletin başlangıçtaki/kadim fonksiyonu olarak kabul edilen, ülkeyi dış tehlikelere karşı korumak ve milli güvenliği sağlamak işlevinin modern devlette bu sadelikten uzaklaşarak, denetleyici, düzenleyici ve gözetleyici devlete doğru evrildikçe, yapısı karmaşıklaşmış, bireyin özgürlük alanı ve özellikle özel alanı da daralmaya devam etmiştir.

"Gölge etme başka ihsan istemem!", "Senden gelecek iyilik Allah'tan gelsin" özdeyişlerini çağrıştıran biçimde, bir parça iyilik için, kırk ahiret suali ile bireylerin özel bilgilerinin formlara dökene ya da güvenlik sağlamak kaygısı ile tüm cadde ve sokaklarda güvenlik kameraları ile kesintisiz biçimde bireyleri gözetleyen modern devletin sağladığı iddiasında olduğu bireysel yarar ile verdiği potansiyel zarar arasında bir denge kurmak ve bu dengeden bireylere adil bir yarar dağılımı yapmak çok kolay olmasa gerek! Ne varki, devlet ne yaparsa kamu yararı için yapar, başka deyişle, devletin eylem ve işlemlerinde kamu yararını gözettiği kabul edilir. Aksini iddia eden bunu ispat etmektir yükümlüdür. Burada teğet bir kavram olarak idari eylem ve işlemlerin "yerindeliği" konusu vardır ki, yargı denetiminde, yargı idarenin yerine geçecek biçimde yerindelik denetimi yapamaz. Bu başka bir konudur!

"Hukuki boyutu yanında toplumsal,

Kamu Yararı^(*)

siyasi ve felsefi boyutları da bulunan, çok yönlü bir kavram niteliği taşıyan kamu yararı kavramı, genel olarak devletin tüm faaliyetlerinin hukuka uygunluğunun ölçüsünü teşkil etmekte olup, kişi hak ve hürriyetlerinin sınırlandırmasını gerektiren eylem veya işlemler söz konusu olduğunda da genel amaç olan kamu yararı, sınırlamaya neden olan eylemi veya işlemi hukuki kılmaktadır. İdarenin kamu yararı çerçevesinde hareket alanına sahip olması ve kamu yararı amacı ile yapılan faaliyetlerin çoğu zaman kişilerin hak ve hürriyetlerinde sınırlamalar doğurabilmesi karşısında, kamu yararı kavramının belirsizliği ve soyutluğu; üzerinde düşünülmesi gereken bir hususu teşkil etmektedir (Tombaloğlu, 2014, 353)."

"Devlet ne yaparsa kamu yararı için yapar, başka deyişle, devletin eylem ve işlemlerinde kamu yararını gözettiği kabul edilir. Aksini iddia eden bunu ispat etmektir yükümlüdür."

Kamu yararının çok genel ve soyut bir kavram olması nedeniyle, konuya, yere, zamana, mekana ve olgu ve olaylara göre farklı kılıflara bürünmesi kaçınılmazdır. Kamu görevini, kamu görevlisi ifa eder. Normal koşullarda böyleyken, derhal müdahale edilmez ise ağır bir kamu düzeni ihlalinin olacağı besbelli olan bir haksız saldırıda, kamu görevlisinin derhal müdahalesine imkan olmayan durumlarda, her bir vatandaş, durumdan vazife çıkarmak suretiyle, geçici olarak "fiili memur" sıfatını üstlenerek, kamu otoritesi olaya müdahil oluncaya kadar,

haksızlığı önlemek, gerekli tedbiri almak, suç üstü halindeki ağır suçluyu yakalamak gibi görevler ifa edebilir ve bunda farazi olarak memurluk ve giderek kamu yararı olduğu kabul edilir.

Ülkemizin maruz kaldığı 15 Temmuz 2016 darbe kalkışmasında, kamu görevini kötüye kullanmak suretiyle, ülkenin meşru otoritelerini devre dışı bırakmaya kalkışan cuntaya karşı, her bir vatansever birey, can güvenliğini tehlikeye atarak bu kalkışmaya engel olmuş, kamu otoritesi tekrar tesis edilinceye kadar akşam saat 21.00 den ertesi gün öğleye kadar fiili memurluk vazifesini deruhte ve temin etmiştir. Hatta tekrar etme ihtimaline binaen bir ay süreyle akşamları meydanlarda nöbet tutmuştur. Bunda kamu yararı olduğu, ifa edilen görevin kamu yararına uygun ve fiili memurluk olduğu konusunda bir tereddüt olmasa gerek! İşte kamu yararının yere, zamana, konuya, mekana, olgu ve olaylara göre farklılık göstermesine çarpıcı, somut bir örnek.

Kamu yararı ile bireysel yararın çatışması durumunda ne olacaktır?

Bireysel yararın toplamı kamu yararını oluşturur görüşü olduğu gibi, bireyin yararı ile kamu yararının çelişmeyeceğini öne sürenler de olmuştur. Ne var ki, bireysel yarar ile toplumsal yararın her zaman örtüşmediği somut olaylarda görülmüştür. O halde adil bir denge kaçınılmazdır. Zira, adalet mülkün/ devletin temelidir.

"Kamu yararı, çoğunluğu oluşturan bir grubun yararı olabildiği gibi çoğunluğun yararı ile çatışmakla beraber, tek ya da az sayıdaki kişinin üstün tutulması icap eden yararı da olabilmektedir. Bu da yararların çatışması halinde kamu yararı açısından, yararın niceliğinden çok niteliğinin önemli olduğunu göstermektedir." (Akyılmaz/Sezginer/Kaya, 2011, s.25)

(*) Bir sonraki sayıda devam etmek dileğiyle...

Affetmek kendinize yaptığınız iyiliktir

Bir lise öğretmeni bir gün derste öğrencilerine bir teklifte bulundu: “Bir hayat deneyimine katılmak ister misiniz?” Öğrenciler tereddütsüz kabul etti. “O zaman bundan sonra ne dersem yapacağınıza söz verin. Şimdi yarınki, ödevinize hazır olun. Yarın hepiniz birer plastik torba ve beşer kilo patates getireceksiniz.”

Öğrenciler bu işten pek bir şey anlamamışlardı. Ama ertesi sabah hepsinin sıralarında patatesler ve torbalar hazır. Kendisine meraklı gözlerle bakan öğrencilere şöyle dedi öğretmen:

“Şimdi, bugüne dek affetmeyi reddettiğiniz her kişi için bir patates alın. O kişinin adını o patatesin üzerine yazıp torbanın içine koyun.”



Bazı öğrenciler torbalarına üçer beşer tane patates koyarken bazılarının torbaları neredeyse ağzına kadar dolmuştu. Öğretmen, kendisine “peki şimdi ne olacak?” der gibi bakan öğrencilere ikinci açıklamasını yaptı:

Bir hafta boyunca nereye giderseniz gidin bu torbaları yanınızda taşıyacaksınız. Yattığınız yatakta bindiğiniz otobüste,

okuldayken sıranızın üstünde, hep yanınızda olacaklar.

Aradan bir hafta geçmişti. Öğretmenleri sınıfa girer girmez, denileni yapmış olan öğrenciler şikayete başladı:

“Hocam bu kadar torbayı her yere taşımak çok zor”

“Hocam patatesler kokmaya başladı”

“Vallahi insanlar tuhaf bakıyor artık bana”

“Hem sıkıldık, hem yorulduk”

Öğretmen gülererek öğrencilerine şu dersi verdi:

Görüyorsunuz ki, affetmeyerek asıl kendinizi cezalandırıyorsunuz. Kendinizi ruhunuzda ağır yükler taşımaya mahkûm ediyorsunuz. Affetmeyi karşınızdaki kişiye bir ihsan olarak düşünüyorsunuz. Halbuki affetmek en başta kendinize yaptığınız bir iyiliktir. *alıntıdır...*

Ben onun kim olduğunu biliyorum!

Yaşlı bir adama sokakta yürürken bisikletli çarpmış ve hafif yaralanmış. Etraftakiler hastaneye götürmüşler. Hemşireler, röntgen çekerek herhangi bir kırık veya çatlak olup olmadığını inceleyeceklerini söylemişler.

Yaşlı adam huzursuzlanmış; “acelesi olduğunu, röntgen istemediğini” söylemiş.

Hemşireler merakla acelesinin nedenini sormuşlar.

“Eşim huzur evinde kalıyor. Her sabah birlikte kahvaltı etmeye giderim, gecikmek istemiyorum” demiş.

Hemşire “Eşinize haber iletir gecikeceğinizi söyleriz” deyince;

Yaşlı adam üzgün bir ifade ile:

“Ne yazık ki karım Alzheimer hastası hiç bir şey anlamıyor, hatta benim kim olduğumu dahi bilmiyor” demiş.

Hemşireler hayretle:

“Madem sizin kim olduğunuzu bilmiyor neden her gün onunla kahvaltı yapmak için koşturuyorsunuz?” diye sormuşlar.

Adam cevaplamış:

“Ama ben onun kim olduğunu biliyorum”

Sorumluluk bilinci

Köyün tek çeşmesi başında üç kadın, sıraya girmiş kaplarına su doldurmaktaymış. Kadınlar aralarında sohbet ederlerken yanlarına yaşlı bir adam yaklaşmış ve onların konuştuklarına kulak misafiri olmuş.

Birinci kadın: “Benim bir oğlum var, becerikli mi becerikli, yetenekli mi yetenekli. İnanın örnek bir gençtir o...”

İkinci kadın: “Benim de bir oğlum var. Bülbül gibi şakır, sesinin güzelliğiyle herkesi kendine hayran bırakır...”

Üçüncü kadın ise oğlu hakkında hiçbir şey söyleyememiş.

Kadınlar serçe parmağı kalınlığında akan çeşmeden kaplarını zorlukla doldurduktan sonra oradan uzaklaşmaya hazırlanırken, birinci kadının oğlu görünüp mükemmel bir takla atmış.

Annesi; “en zor gösterileri de yapabilir” diyerek oğlunu pohpohlamış.

Derken ikinci kadının oğlu görünmüş. O kadar güzel, o kadar yanık bir türkü söylemiş ki, dinleyenler hayran kalmış...

En son üçüncü kadının oğlu görünmüş ve onlara yaklaşmış; ilk ikisinin aksine hiçbir şey yapmamış, sadece annesine koşmuş ve su kabını onun elinden alarak kendisi taşımış.

Bundan sonra üç kadın yaşlı adama sormuş;

“İşte şimdi oğullarımızı gördünüz değil mi?”

Yaşlı adam şöyle cevap vermiş:

”Ben sadece bir oğul gördüm. Annesinin elinden su kabını alarak kendisi taşıyan ve sorumluluğunun bilincinde olan bir oğul...”

Alıntı

Cemer'de futbol zamanı



Cemer A.Ş. çalışanları, her hafta cuma günü halı sahada haftanın iş yorgunluğunu atıyor.

Cemer Kent Ekipmanları bünyesinde çalışan ve fabrikanın farklı bölümlerinde görev yapan futbol ekibi, haftada bir gün iş dışında bir araya gelerek futbol oynuyor. Rakip takımlarda mücadele ederken rekabet duygusunu yaşayan, aynı zamanda birlik ve beraberliklerini pekiştiren ekibin maçları fair play ruhu ile geçiyor.

Geçtiğimiz haftalarda Cemer Yönetim Kurulu Başkanı Fuat

Eroğlu da bu mücadelenin içinde yer aldı. Kıyasıya bir rekabetle geçen maçta yönetimi eline alan ve bir teknik direktör gibi talimatlar yağdıran Fuat Eroğlu, işteki başarısını sahaya da yansıtınca, dahil olduğu takımın başarılı olması tabii ki kaçınılmaz oldu.



Cemer A.Ş. Yönetim Kurulu Başkanı Fuat Eroğlu, halı saha futbol ekibi ile maça çıktı.



Ayaktakiler soldan sağa; Ahmet Sümer, Davud Geçer, Savaş Uygur, Barış Balcı, Emre Çakır, Mustafa Korkmaz, Murat Fidan, Serkan Takmaz, Fuat Eroğlu, Murat Ayhan, Gürgin Şimşek, Oğuz Topal, **Oturanlar:** Emincan Yoloğlu ve Şenol Tanak

Cemer A.Ş. güvenlik sorumlusu, Ayrancılar Spor'un teknik direktörü oldu...

Ayrancılar Spor Burak Atasoy'a emanet

Cemer A.Ş. güvenlik sorumlusu olarak görev yapan, Göztepe'nin efsane sporcularından Burak Atasoy, Ayrancılar Gençlik ve Spor Kulübü teknik direktörü oldu.

Yeni kurulan takımın başına geçen başarılı futbol adamı Atasoy, takımı kısa zamanda lige hazır hale getirmek için yoğun bir şekilde çalışmalarını sürdürüyor. Gençlerden oluşan Ayrancılar Spor Futbol takımı da, ligde iyi bir performans gösterebilmek için azimle ve inançla çalışıyor.

Başarılı futbol adamı Burak Atasoy, teknik direktörlüğünü yaptığı Ayrancılar Futbol takımı oyuncularının çok istekli ve azimli olduklarını belirterek, "Başarı için gerekli inanç ve azime sahibiz. Çok yoğun bir tempoda çalışarak lige hazır olmak için var gücümüzle çalışıyoruz. Kulübümüzün futbol okulunda yetişecek gençler ile önümüzdeki yıllarda çok daha güçlü bir takım olarak adımızı duyuracağımızdan eminim" dedi.

Futbolculardan yönetime kadar herkesin pozitif bir enerjiye sahip olduğunu belirten Atasoy, öncelikle takımda disipline önem verdiğini ve takım ruhu oluşturmayı hedeflediğini söyledi.



Oyun Alanları Nasıl Olmalı?



Oyun alanları ideal olarak insanların sosyal olmak amacıyla toplandığı, bulunduğu, görüştüğü alanlardır.

Toplu olarak oynanan oyunlar çocuk gelişiminin en önemli parçalarından biridir. Çocuklar toplu oyunları oynarken kendi iç dünyası ve çevresiyle haberleşmeyi öğrenirler. Farklı tiplerdeki oyun grupları yetişkinlerle çocuklar arasındaki iletişimi geliştirir, teşvik eder.

Oyun alanlarına harcanan paraların yerinde kullanıldığını tespit etmek için, oyun alanlarının özellikle çocukları ve yetişkinleri kendisine çekip çekmediğine, buraların toplanma, buluşma yerleri olup olmadığına bakmak gerekiyor.

Oyun alanları, gelişimsel değere sahipse, çocuğun bireysel ihtiyaçlarını karşılayabiliyorsa, çocuklara daha çok mücadele fırsatı tanıyorsa, bir seferde değişik yaş grupları ve ihtiyaçlarıyla örtüşüyorsa, daha çok birlikte oynamayı ve grup oyununu harekete geçiriyorsa o kadar yüksek oyun değerine sahiptir.

Oyun araçları sadece güvenli değil, aynı zamanda davet edici, heyecan verici olmalı ve geniş bir yaş grubuna hitap edebilmelidir.

Ayrıca oyun parkları;

- Çocuğun oyun aktivitesini başlatacak nitelikte olmalıdır.
- Farklı yaş ve yetenekteki çocuklar için imkanlar yaratmalı.
- Çocukların boylarına uygun olmalı.
- Çocukların hayal güçlerine uygun çeşitlilikler sunabilen bir karmaşıklıkta olmalı,
- Çocuklara kendi yapabileceklerini test etme şansı verebilmeli,

- Kullanılan oyun gruplarının hareketliliğinin yanısıra dekorasyonu ile de yaratıcılığı desteklemeli,
- Oyun gruplarında kullanılan malzemeler dayanıklı olmalı, bakım ve koruma kolaylığına sahip olmalıdır.

OBEZİTE VE OYUN

Çocuk alanlarının çocukları cezbedici olması çok önemlidir. Amerika'da ilkököl çağındaki çocuklar üzerinde 1980 yılından bu yana yapılan araştırmaya göre; obezite (aşırı şişmanlama) hastalığının ikiye katlandığı (%7'den % 14'e çıktığı) belirlendi. Benzer durum farklı ülkeler için de söz konusu.

Bu nedenle çocuk oyun alanlarını daha çekici, sağlam, güvenli hale getirip, çocuklarımızın buralarda daha fazla zaman harcamalarını sağlayarak sağlıklı, sosyal barışı sağlayıcı, birbiriyle konuşabilen bir toplum oluşturmak elimizdedir.

Çık dışarıya oynayalım :)

Geçmiş zaman
çocuk oyunları-2

YAĞ SATARIM, BAL SATARIM!

Oyuncular halka şeklinde dizilip otururlar. Aralarından birisi ebe seçilir. Ebinin elinde ucu düğümlü bir mendil vardır. Elindeki mendili gizleyerek halka şeklinde dizilen oyuncuların etrafında dolanır. Bazen mendili bir oyuncunun arkasına bırakıyormuş gibi duraklar. Buna benzer hareketlerle oyuncuları şaşırtmaya çalışır. Oturanlar arkalarına bakamazlar. Ancak elleriyle yeri yoklayabilirler. Ebe olan oyuncu arkadaşlarının etrafında dönerken, bir taraftan da aşağıdaki tekerlemeyi söyler.

Birkaç kez bu şekilde dolandıktan sonra elindeki mendili bir oyuncunun arkasına bırakır. Bunu farkedenden oyuncu yerinden fırlar ve ebeyi kovalamaya başlar. Eğer kendi yerine oturmadan yetişirse, yerine oturana dek mendille ebinin sırtına vurur. Oyuncu mendili fark etmezse, halkayı dolanıp gelen ebe, yerdeki mendili alıp ona vurur. Bu kez arkasındaki mendili fark etmeyen bu oyuncu ebe olur. .

Yağ satarım, bal satarım

Ustam ölmüş ben satarım

Zam-bak, zum-bak

Dön arkana iyi bak...

Oyun böylece devam eder